



IRENE IMURIS VALLE PADILLA

DRA.. EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
ANTROPOLÓGICAS, ENAH
MAESTRA CON ESPECIALIDAD EN INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA, CINVESTAV, ETNÓLOGA, ENAH

DATOS DE CONTACTO

OBJETIVO

Interesada en prácticas de aprendizaje, he desarrollado conocimientos de participación colaborativa, comunidades de práctica, aprendizajes situados, inteligencia colectiva y construcción de redes análogas y digitales.

Fecha y lugar de nacimiento: 6 de enero de 1975, CDMX

TEL- 55-59-60-89-93

Correo: imuris@hotmail.com Dirección: Cine mexicano 202 edificio 4b
depto 204 Lomas Estrella c.p.09890

RESUMEN

Por varios años me he dedicado a la investigación y divulgación del arte, culturas e humanismo. He montado exposiciones, producido eventos de grandes dimensiones y dictado charlas y conferencias magistrales. Soy directora de Tochtli Producciones S de R.L de C.V desde 2006 y en la última década me he dedicado a la investigación, docencia y cultura comunitaria. Desde 2019 he participado en Vinculación Comunitaria del proyecto TAOC primero como tallerista, monitorea y creadora de contenidos en la Secretaría de Cultura de la CDMX. Desde 2020 he sido Coordinadora del área de talleres de Faro Azcapotzalco de la Red de Faros, CDMX. Actualmente trabajo en Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, CDMX.

El número de proyectos en los que he colaborado es mayor a 100.

He publicado y dictaminado artículos en editoriales y revistas académicas especializadas. Estoy interesada en aprendizaje no formal y he trabajado como docente frente a grupo en Universidad y especialmente en nivel pre escolar, he sido asesora en proyectos de trabajo con infantes y soy parte de EcoLudens una cooperativa de apoyo de temas ambientalistas con infancias.



*El objetivo de
Tochtli
Producciones
es promover
actividades que
difunden
derechos y
dignificación
de la
ciudadanía.*

APTITUDES

*Excelente
manejo frente
a grupo, muy
buena en
Relaciones
Públicas.*

*Experta en
trabajo con
infancias.*

FORMACIÓN

Licenciada en Etnología • 2008 • ENAH. Mención Honorífica

Maestría en Ciencias, Especialidad en Investigación Educativa • 2010.
CINVESTAV Instituto Politécnico Nacional. Mención Honorífica

Doctorado en Antropología Social • ENAH. 2021. Mención Honorífica

TRABAJO

Voluntariado

2006. Participante voluntaria de Campamentos Ecológicos Cuerpos de Conservación, TABI, en la Riviera Maya

2007-2008. Por dos años colaboré en Albergue para niños indígenas La Casa de los Mil Colores. Metro Chabacano, apoyando la salud emocional de niños indígenas con tratamiento hospitalario. Desde entonces he trabajado con infantes en diferentes sistemas pedagógicos y actividades lúdicas.

2022

*Trabajo como asesora en proyectos de Secretaría de Educación, Ciencia y Tecnología e Innovación, CDMX. Apoyo en Seminario de Movimientos Sociales y análisis de metadatos de seminario “Salud en tu vida”.

*Co-creación de artículo “Insurgencia Popular”, revista de el Partido Mexicano de los Trabajadores 1974-1985 para su futura publicación con la Dra. Astrónoma Margarita Rosado. Abril.

*Coordinación de recepción de peregrinos Wixaritari en la ENAH para diálogo con estudiantes de antropología y entrega de ofrendas en “Renovación del mundo”. marzo.

*Co-creación de artículo “Anarcología en Espacios educativos formales” con Alberto Trejo para su futura publicación de Dra. Olivia Domínguez. febrero.

2021

Manejo de
Herramientas
Digitales:
Paquetería
Word, Excel,
Power Point,
Edición video,
Análisis de
Redes Sociales,
Idiomas,
Puntualidad.

*Coordinación de talleres FARO Azcapotzalco, Red de Faros de Secretaría de Cultura, CDMX.

*Tesis de Doctorado “Caleidoscopio de Subjetividades” Procesos de transtextualidad y replicabilidad discursiva de YoSoy132”.

* Dictaminador de artículo: “La Autonomía indígena en México: su práctica por la vía de los hechos y conforme a derecho”, labor que llevó a cabo como integrante del Comité Académico de la *Revista Nuestrapraxis. Revista de pensamiento Latinoamericano y Crítica Jurídica.*

*Co-creación de artículo “Anarcología en Espacios educativos formales” con Alberto Trejo para su futura publicación de Dra. Olivia Dominguez.febrero.

*Co-creación de artículo “Anarcología en Espacios educativos formales” con Alberto Trejo para su futura publicación de Dra. Olivia Dominguez.febrero.

Producción de podcast “Memorias del 10 de junio de 1971” para Faro Azcapotzalco.

<https://open.spotify.com/episode/4ErbDG92Vwc13P4kQOjs9O>

*Coordinadora de Mural Comunitario y talleres para infancias en San Bartolito, CDMX.

2020

*Coordinación de Área de talleres en faro Azcapotzalco, Red de Faros, SECUL, tallerista, monitora y productora de Talleres Libres en Línea en la Sub dirección de Faros.

*Tallerista en proyecto piloto de Actividades de verano en línea. Acompañamiento Pedagógico de Talleres Libres en Línea de Red de Faros. SECULT, CDMX.

*Conferencista en Museo Archivo de la Fotografía en exposición de Lorenzo Armendariz “*Andar para existir*” con el tema análisis discursivo de música Rromani, el caso de Kaly Jag.



El tema de
especialización
es la Diversión
Ambiental con
Eco Ludens

2019

*Diplomado de creación de Medios Audiovisuales con Cine Nómade y Bandurria Marcha. Creación de cortometraje “*De Aquí Soy*” que explora participación política de algunos habitantes en Tepepan Xochimilco

*Dos Entrevistas en línea con Colectivos Culturales sobre Pedagogía Libertaria en página “El Rehilete”

<https://www.facebook.com/288732185099032/videos/314423399892380>

<https://www.facebook.com/288732185099032/videos/612077099485532>

*Tallerista de Programa TAOC con Proyecto “*Ecoludens*” Diversión Ambiental, apoyo en Coordinación de Talleres de Faro Azcapotzalco tipo 16 horas a la semana.

*Productora en evento de Museo Nacional de las Culturas, “*Pueblos Rrom y Judios*”. Historia, Arte y Cultura con Tochtli Producciones

https://www.youtube.com/watch?v=gFF-X_6dymM

2018

*Co-Organización del proyecto Bazar Brujas. Autogestión para prosumidores. ENAH diciembre.

*Participación en rodaje de corto sobre 1968 y presentación en Museo de la ciudad 19 octubre. “Diálogo Público 68” corto de Alfonso Tovar.

*Participación con fotografías inéditas de la vida de Eduardo Valle en Exhibición monumental sobre 1968. Uam Xochimilco.

*Participante en la marcha conmemorativa del movimiento de 1968. Oradora en Plaza de Tlatelolco por Comité 68.

*Invitada al Programa Radial en Radio Educación como parte del Comité 68 y Comisión de conmemoración de 50 años. 20 de julio.

*Texto para conmemoración de 50 años de movimiento de 68 sobre Eduardo Valle el Buho, líder de la Facultad de Economía.

*Comentarista en Casa del Hijo del Ahuizote del libro “Anarquía Subpunk” de Dr. Pablo Gaytán 14 de julio.

- *Conferencia en “Noche de Gipsy y Klezmer” en Café Bodet Bistró.
- *Conferencista en “Emergencias” conversaciones sobre Anarquía. Foro El Mundano 31 de mayo.
- *Comentarista de la presentación del libro “La negación de las masas” de Ricardo García López. 28 de marzo La Calaca Cultural.
- *Presentación de cortometrajes en Ciclo de cine “Cines de Liberación” en Casa del Hijo del Ahuizote. 28 de junio
- *Capítulo en el libro “Investigaciones Educativas” Homenaje a Dr. Eduardo Weiss. Cinvestav, diciembre.
- *Conferencia de 5to encuentro de anarquismo en la ENAH. Febrero
- *Conferencia en el Coloquio Internacional Gitanos entre Europa y las Américas. Colegio de San Luis. enero.
- *Trabajo de asesoría para proyecto educativo de método Waldoff “Hierbabuena”
- *Producción de evento con canción de Maestro Enrico Chapela de “Opera Rock Disidentes 1968” en la Casa del Hijo del Ahuizote. Septiembre
<https://www.youtube.com/watch?v=JAMQjdtEW00>

2017

- *Clínicas de aprendizaje no formal para infancias en proyectos autogestivos de pedagogía libertaria, trabajo en comunidad afectada por el sismo con Carpa de Cirko de mente Milpa Alta. 25 de septiembre.
- *Crónicas del sismo, participante en mesa redonda Crónicas de rescatistas, voluntarios y damnificados. Casa de cultura de la Piramide, 30 de noviembre.
- *Parte de Comisión de Vigilancia de elecciones autónomas del pueblo original de Tepepan, Xochimilco. Trabajo para crear comunidad en ámbito del pueblo originarios con mujeres, niños y niñas.
- *Conferencia “la Historia del pueblo Rrom” 29 de abril Guadalajara.

*Organización de visita de “*Standing Rock*” en México en Huerto Roma Verde 17 de mayo.

*Conversatorio “Plantas sagradas y su regulación en el México de hoy” Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada con El Colegio de San Luis y la Cámara de Diputados. 28 de agosto.

*Comentarista de Gira Ambulante para la película, “Al otro lado del muro”, tema infancias migrantes. Casa Frissac 16 de diciembre.

2016

*Docente en la Universidad Intercontinental. Maestra frente a grupo en materias de Humanidades.

*Apoyo en la organización de IV Conversatorio de la Comisión Bicameral del sistema de bibliotecas del Congreso de la Unión “Interculturalidad: El reconocimiento de prácticas interculturales en el México Contemporáneo” 12 julio . Cámara de Diputados

*Cuentacuento en 4to festival de Frente Autónomo Xochimilco”.Memorias y tradiciones en favor de la vida de los pueblos originarios. 3 septiembre.

2015

*Tutora de niños de 0 a 9 años de edad en espacios privados.

*Comentarista de Cine Club de Kinotecnia Cine de ciclo Romaní, película “Yesenia” Foro Hilvana 15 octubre.

*Publicación en editorial GEDISA de libro en Co-autoría con participantes de movimientos juveniles a escala Global, “El sistema es antinosotros” (2015) Editorial Gedisa- Uam- COLEF. Valenzuela Arce Compilador.

*Presentación y firmas del libro El sistema es antinosotros en Librería El Sótano. 11 de mayo.

* Participante en taller de Padres del Colegio de Bachilleres Logos con la investigación ¿qué hace que nuestras relaciones padre-madre-hijo-hija sean atractivas?

*Traducción de películas al alemán italiano o inglés al español para el Festival Eco-Ambiental de Cinema Planeta, Cuernavaca, Morelos.

*Conferencia en Colegio de la Frontera Norte oficina Ciudad de México, en encuentro con estudiantes de Posgrado DE Colombia. Invitación de Centro de Estudios avanzados en niñez y juventud 26 junio.

*Apoyo en la organización del festival “Lenguas en resistencia” Escuela Nacional de Antropología e Historia, como presentadora de libro “23 x 24” la vida en el desierto de san Luís Potosí, comentarista de la película “Los últimos guardianes” en el mismo evento.

*Conferencia magistral en Casa de Iago, (Rroms y Calés en México) UNAM, en primera edición de Festival Balkitlan en Ciudad de México.

*Asistente de Cátedra en la UNAM como asistente del Ingeniero Federico Cruz en Clase de Ética en dos grupos. Con visita a Programa “Universitarios” en Canal Legislativo.

2014

*Colaboración Caravana Imer, con cápsulas informativas de 5 minutos en el 107.9 marzo-mayo 2014, sobre el tema de la historia de los Rroms

*Conferencia en el Colegio Olinka a grupos de 5to año, con taller sobre muralismo en México.

* Traducciones para serie de películas del italiano al español para Cinema Planeta Festival de Ecología Internacional en Cuernavaca.

* Conferencista magistral de “Jolgorio Rrom” en Casa de cultura San Ángel. 3 de mayo

2013

*Asistente al Tech Camp Global.org “empoderamiento de las mujeres a través de la Tecnología” de U.S Embassy-México y coordinación de Innovación y Desarrollo de Universidad Nacional Autónoma de México, 19 y 20 de marzo.

*Ponente en 1er Congreso transdisciplinario Estéticas de la calle. 10 mayo. ENAH

*Conferencista en seminario del Colegio de la frontera. 4 octubre,

Tijuana.

2012

*Conferencia en Quito, Ecuador en Encuentro Quituraimy, octubre.
Sobre “Estudio sobre Yo soy 132”, diciembre.

*Apoyo de Enlace y Organización en Evento de Colectivos e Investigadores en México “Jóvenes: Arte y política. Resistencia y transformación” dentro del marco de la XXIV Asamblea general de CLACSO convocado por: Grupo de Trabajo de CLACSO: “Juventud y prácticas políticas en América Latina”, Colectivo Internacional de Pensamiento y prácticas en infancias y juventudes, Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud de la alianza CINDE, Universidad de Manizales, Colombia, Red INJU: Red de Posgrados en Infancias y Juventudes y el Programa Postdoctoral de Investigación en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 de noviembre.

*Conferencista en Santiago de Chile, VI Foro Euro latinoamericano de la Sociedad Civil para la cumbre de Jefes de Estado Euro latinoamericano y el Caribe, septiembre.

*Conferencista en la feria del Libro del Zócalo capitalino, sobre “Roms y Cales: historias invisibles en México”, marzo.

*Festival de Wirikuta en defensa de el desierto, responsable de Comunicación con medios oficiales.

*Trabajo con infancias en el Desiertod e San Luis Potosí en el marco de 1er Encuentro de Parteras, Wadley, S.L.P.

2011

*Jurado de Concurso de Graffiti para el IEDF “Valores Democráticos a través del Graffiti”, octubre. “Graffiti y Democracia”.

*Publicación de artículo “Casa Tomada” en “Revista de Graffiti Illegal Squad, Art Colors” núm 63, septiembre.

*Finalista en concurso de revista “Regenaración” de la Pulquería Insurgentes, sobre la cultura de “El Pulque” febrero.

*Enlace, Investigación y Realización de Documental de Graffiti “Casa Tomada” para el INAH y el Canal 22 próximo a estrenarse dentro de la serie “Diversidad” 2011-2012.

*Ponencia en Coloquio Interno ENAH 24 junio. “Antropología y Juego”

2010

*Apoyo a la Coordinadora de *props* y voluntarios en Desfile de Aniversario de la Revolución Mexicana, Tania Galindo y Cocu Toussein de la sección “Gran nación”.

*Presentación en tertulia Académica-Cultural “Reapropiación de Espacios Públicos: gestionando la cultura” en Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM, octubre.

*Secretaria de Actas de Jurado de Titulación “Toma la palabra, Toma los medios, Toma las calles: Oaxaca, 2006. los medios Libres: Nuevas Herramientas para los movimientos sociales, Laura Hernández, agosto.

* Productora y conferencista magistral del Ciclo Homenaje a las culturas Rrom (gitanas) en Faro de Indios Verdes 4 al 26, junio.

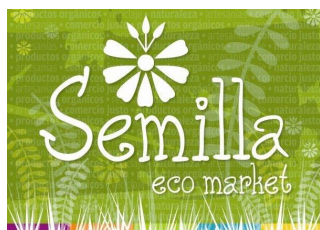
*Jurado Sinodal Titular de Tesis “la Construcción de la Identidad y la Interculturalidad a través de la vida cotidiana y la apropiación del espacio en la Colonia Isidro Favela o Barrio Carrasco en el Sur de la Ciudad de México, junio.

*Productora de evento Soy Rrom no Gitano para la SEDEREC. El cual incluyó la creación de un SENSORAMA temático, Con una presentación de tríptico informativo en La Pulquería Insurgentes Sur 226. Col. Roma, Méx, D.F. marzo.

*Conferencista en Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM en mesa redonda hip-hop graffiti mc’s b’boys y b’girls, los cuatro elementos de la calle. en el marco del Foro Identidades juveniles y espacios culturales en la Ciudad de México, abril.

*Publicación de artículo en Revista Científica de U.S.A. *Teaching and Teacher Education*. ELSEVIER vol 26 january 2010. “Participation in the figured world of graffiti”, Valle Imuris y Weiss Eduardo.

2008



*Dueña de Eco-tienda "Semilla", proyecto Smart market de distribución de productos orgánicos. Tepepan Xochimilco, que mutaría a Café-Té-Arte en Tepepan, Del Xochimilco.

Trabajé en la Casa del pan como encargada de Canastas Orgánicas y apoyé proyecto “Flor de Alcachofa” distribución de productos orgánicos, auto sustentables y de consumo responsable.

*Proyecto de talleres “Consume menos con + consciencia” en Eco tienda Semilla. Tepepan, Xochimilco.

*Eco Ludens actividades para niños en escuela “Comunidad educativa Teceltican”. Co creadora de Comité Ambiental con Flor y Canto A.C , INDESOL.

*Conferencia Graffiti México" en primer Expo Hip-Hop en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, agosto.

*Co-Producción Evento de Tochtli ProductionsS de R.L. de C. V., con Gypsy Fever y Flor de Luz con "Gaetano Fabri" "musica balkanica" de Bélgica en Villa Olímpica, marzo.

2007

*Conferencia Reggae: raíz negra, vínculos musicales e influencias". en Encuentro de Reggae Raíces y Cultura en La Pirámide, octubre.

*Ponencia "Graffiti, clandestinidad" en evento Hip-Hop del Parque Nacional Fuentes Brotantes, agosto.

*Secretaria de actas del jurado que examinó en titulación a Rigoberto Villanueva "Entéogenos y sueños en la práctica chamánica de los Chota Shinee de la sierra mazateca", octubre.

*Directora de Tochtli Productions S.de R.L. de C.V. Co-fundación con Cara Cummings de Slams de poesía La Roma Slam. Orizaba num 145 Col. Roma, diciembre.

*Producción y Dirección- evento "Gypsy Sound System" de Suiza en Centro Cultural La Pirámide, marzo.

*Sinodal Suplente del Jurado de examen para optar por título de Amaranta Díaz Carnero "Reconstruyendo la vida, dignidad y resistencia. Campamentos de desplazados San Pedro Polho, Chiapas", enero.

*Ponencia: Graffiti: la historia a través de los mensajes clandestinos, en el 4to Simposio Internacional "Avances Recientes en la Educación" Acambay, Edo de México, marzo.

2006

*Asistente de Coordinación del Proyecto Docente “México Nación Multicultural” en la Universidad Nacional Autónoma de México

haciendo entrevistas a solicitantes de beca indígenas de la UNAM dirigido por Etnólogo José del Val Blanco, septiembre 2005- agosto 2006.

*Organizadora del 2do festival de Identidades Urbanas y Culturas Populares de la Ciudad de México, agosto.

*Moderadora de la conferencia Cultura Alternativa en La metrópoli chilanga: pulcatas, cómics, santeros, mariachis, tatuadores, grafiteros, durante 2do festival de Identidades Urbanas y Culturas Populares de la Ciudad de México, agosto.

2005

*Producción del Festival Del Lado del Corazón Autonomía y Autogestión “La otra Campaña”.

*Coorganizadora y Producción del Festival de Identidades Juveniles en Universidad Autónoma de la Ciudad México, julio.

*Ponencia dentro del Parlamento Alterno de Cultura y Educación en la ENAH Plática en primer encuentro Internacional de Resistencia Universidad Autónoma de Chapingo, agosto.

*Transmisión y locución Radial del Xochistock evento de la ENAP, julio.

*Asistencia a Cátedra de Derechos Humanos Fray Francisco de Vitoria, junio.

*Producción del encuentro musical por el periodista Eduardo Valle Espinoza “el Búho” Centro Cultural Ollín Yoliztli en Periférico Sur y Calle Zapote sin número. Mestijazz, Asha, Pepe y Flor, Tehua, Marcial Alejandro y Mitote jazz, agosto.

*Transmisión radial del Foro Nación y Pueblos Indios. 12 y 13 en ENAH, abril. la ENAH.

*Finaliza el curso de Inglés de 507 horas niveles I al XIII en el CUC A.C. Enero.

2004

*Ponente en la mesa redonda Apropiación del Espacio público y Cultura Urbana en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, diciembre.

*Coproducción del evento “Cultura y Apropiación del Espacio Público” con un concierto en la explanada de la facultad con Zona Norte, Jezzy P, Ximbo, Acción Verbal y magisterio, Cyber Pachucote Souns System, Al Intifada y micro abierto. Con la presentación del video de su director

“Otros Nosotros” México Ciudad hi-Hop (canal 22), diciembre.

*Participación con la Ponencia “Historia de la radio” dentro de los Talleres de Radio Libre impartidos por Radio Zapote 94.1 f.m. y H 99 en la Unión de Trabajadores Autogestivos, agosto.

*Examen Profesional con los catedráticos Dra. María Ana Portal, Dr. Francisco de la Peña y Mtro. César Huerta Ríos quienes aprueban por unanimidad y con recomendación a publicación la tesis

“Graffiti, símbolos clandestinos en las paredes”, julio.

*Producción Y coordinación del festival “Cuatro rumbos del México Antiguo, Cuatro Elementos del Hip-Hop” Evento realizado UCM en el plantel Iztapalapa. Mayo

*Investigación y realización del video sobre Hip-Hop en México “Los Otros Nosotros de Bataclan productores y canal. Marzo

*Responsable mesa del “1er Encuentro Etnoecológico en la ENAH”, febrero.

*Producción del Evento, concierto ecológico “Guardianes del Futuro” en Edo. Oaxaca, trabajo con infancias con temas ecológicos en Chacahua.

2003

*Plática “Graffiti, expresión Urbana de resistencia” dentro de las "Jornadas de mural y graffiti, las paredes son nuestras”, dentro de la ENAH.

*Caravana Ollin, actividades callejeras con infancias sobre el tema de calentamiento global y elementos de la naturaleza. Se llevó actividades a Bordo de Xochiaca para trabajar con niños que viven en situación económica D-.

2002-2004

*Levantamiento de encuestas y entrevistas a profundidad etnográficas de estudio de mercado para

“Grupo Cuentan” y posteriormente para "Phenoma, Targeting lab".

2001

*Participación Ponente en el Encuentro Cultural de Graffiti “La Lata”, Gobierno del Distrito Federal y Delegación Tlalpan. Organización de la Expo-Graffiti “Zapata vive. La lucha sigue” en Del. Iztapalapa, Diciembre.



*Co-Fundadora de la estación Independiente “Radio Zapote”, medio alternativo de comunicación universitario de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

*Organización del festival artístico-cultural "Circo de los mil espejos" en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, mayo.

2000

*Investigador Asociado B del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Hermosillo, Realización de etnografía sobre el grupo Seri o Conc'aac en Punta Chueca Sonora, enero-mayo.

